

عدد خاص

ميكى

Disney

(العدد الحادى والعشرون) 2004 - 6 - 10



HAPPY BIRTHDAY



العدد : 250 قرصاً

انتظرونا قريبًا



أقوى مغامرات مصورة للشباب

تصدر عن شركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع



«بطوط»

بطوط بيكون على طول بطوط
فـ ساعات مبسوط



وكتير تعبان

شقيان

مضغوط



بتواجهه مشاكل

لكن بيحاول

ويصر تمللي

إصراره يخللي



الصعب قصاده يبقى صغنطوط

لو تمدح في صفاته

تلاقية خجلان



ويغمز لك بعيونه

لو يوم فرحان



ويضحك ويكركر ويكون مبسوط

بطوط بيكون على طول بطوط



النجم

كان الكك ينتظر النجم بشغف ولهفة،
كاميرات التلفزيون، ميكروفونات الإذاعة وأقلام
الصحفيين، الكك في انتظار النجم في الحدث
الرائع الذي لا يتكرر، أقصد يتكرر كل عام
وتحديداً يوم 6/9 يوم عيد ميلاد أشهر
و أطيب و أعجب (مف عصبية) نجم عرقته
مدينة البط



النجم متعدد الموهبة



النجم الذي لعب بطولة أشهر قصص «رعاة البقر»



صاحب أعظم النظريات في التعامل مع الحياة



متعدد المواهب



تلك القوة التي لا تتعارض مع الطبيعة

قوى الإرادة



و بأن الحب هو الدافع للتقدم



الرومانسي العاطفي الذي يؤمن بالحب



المشغول دائما



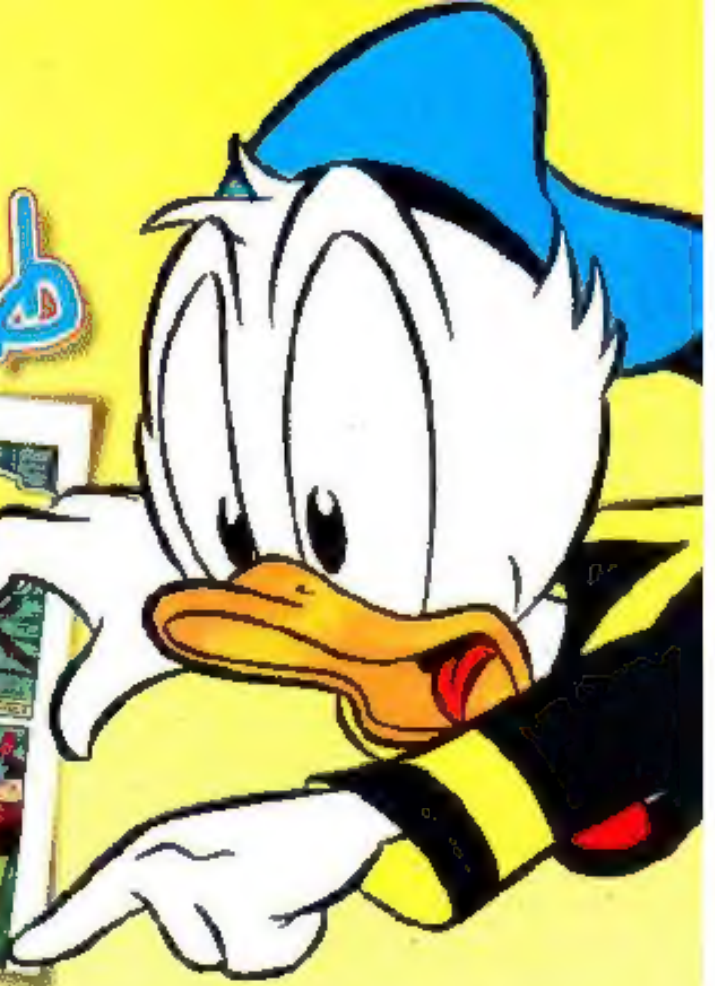
المازوم دائما

الدجم الذي يستطيع أن يتحمل كل مشكلات الفيلم... أقصد القصة



بطوط

طفولة «بطوط»



رغم وجود العديد من قصص الأطفال الشبيهة إلا أن هناك قصة مختلفة تماماً قام بطولتها «بط» صغير السن، عمره 8 سنوات! اسمه «بطوط»، وكانت الجدة «بطة» تناديه «بطيط» حيث قامت الجدة «بطة» برعايته في مزرعتها بالقرية. بالرغم من أن «بطيط» كان مجبراً على ذلك، ولكنه عاش طفولة سعيدة والتحق بمدرسة قريبة من القرية، واستطاع فيها التأقلم مع زملائه بالمدرسة. وكان «كركم» أفضل أصدقاء «بطيط» في الفصل، وكان هناك «بوتبونة» و«بالونة» من أصدقائه أيضاً، رغم قلة رؤيتهما «بطيط». وكان الطفل «بطيط» مزعجاً ومثيراً للمشاكل، حيث كان كثير المزاح والحركة وأكثر الأطفال عصبية، فقد كان شخصية مميزة تماماً.

حياته في المزرعة

عاش «بطيط» مع جدته لفترة طويلة، وكانت مهمته الأساسية رعاية كل الحيوانات الموجودة بالمزرعة يومياً. وكان دائماً يحاول الهروب من مسؤوليته لأنه يكره العمل الروتيني، وحاولت جدته أن تغير من سلوكه الغريب بجميع الطرق. وكان «بطيط» دائماً يقدم الأعذار ليهرب من الأعمال الصعبة. هذا لم يكن بسبب كسله الدائم، لكن بسبب أنه لا يريد أن يقضي وقته وطاقته في أي شيء «مأم».

أيام المدرسة

أما «بطيط» في المدرسة، فكان نموذجاً

الآن حان وقت تلقين هذا الأحمق درساً

«بطيط»
فكر جيداً





للطالب المدرسي.. فقد أمضت مدرسته معظم وقتها في متعة من التحدث في الفصل.. وبالأخص عندما يبدأ «بطيط» بالتشاجر والقتال مع من يعتقدهم أعداءه.. وكان «بالونة» يحب رؤية ذلك.. وإذا لم يتحدث «بطيط» أو يتشاجر مع «بالونة» فكان يستغرق في التفكير بالمغامرات المختلفة بدلاً من أن ينتبه لما عليه من مسئولية كالواجبات المدرسية مثلاً.. عموماً.. لك أن تتخيل ما عانتها الجدة «بطة» لتعيد سلوك «بطيط» إلى صوابه.

وقت الفراغ

أما في وقت الفراغ فكان «كركم» هو الصديق الحميم لـ «بطيط».. ودائماً كانا يمضيان الوقت معاً في التفرغ في مختلف أنحاء القرية.. و«كركم» كان يعتبر «بطيط» متهوراً لأنه كان صديقاً جريئاً في تصرفاته واستفزازياً في تعاملاته بمعنى الكلمة.. وقد عانى «كركم» العديد من المشاكل من هذه الصداقة بسبب تأخير «بطيط» عليه عندما يقوم بمواقف غريبة ومجتونة في المدرسة أو القرية.. والأهل كانوا يعتقدون أن كلا من «بطيط» و«كركم» يستحقان اللوم على ما يفعلانه حتى أنه في بعض الأحيان يكون ظلماً.. لأن هذين الطفلين لم يقصدا إيذاء أحد بمعنى الكلمة.. بل كانا يريدان اللعب والضحك من هذه المواقف.. عموماً.. هذه التصرفات طبيعية للعظم الأطفال في هذا العمر.

الاستحمام في البحيرة

دائماً كان «بطيط» وصديقه الحميم «كركم» يذهبان سراً للاستحمام في البحيرة الموجودة وسط غابة مليئة بالأشجار خارج القرية.. وكانت فكرة جادة للهروب من شدة حرارة أيام الصيف بدلاً من الاستحمام في حمام السباحة المزدهج بالأطفال.. في أحد أكثر الأيام حرارة.. بينما كانا يختبئان تحت الماء.. ظهر شخص فجأة.. وصرخ في وجههم قائلاً: «سردم هذه البحيرة لعمل طريق عليها حتى لا تستغلاها بهذه الطريقة».. لكنهما لم يعتبروا أن هذا الكلام سيحدث يوماً ما في الواقع.. وكانا يتعمدان منع هذه الكارثة بأي طريقة ممكنة وحاولا عمل خطط لمنع هذا الوباء.. لكن جميع الخطط انقلبت ضدتهما.

ليس مجرد مهرج

«بطيط» كان دائماً متضامناً مما يفعله بمزرعة جدته.. وكان

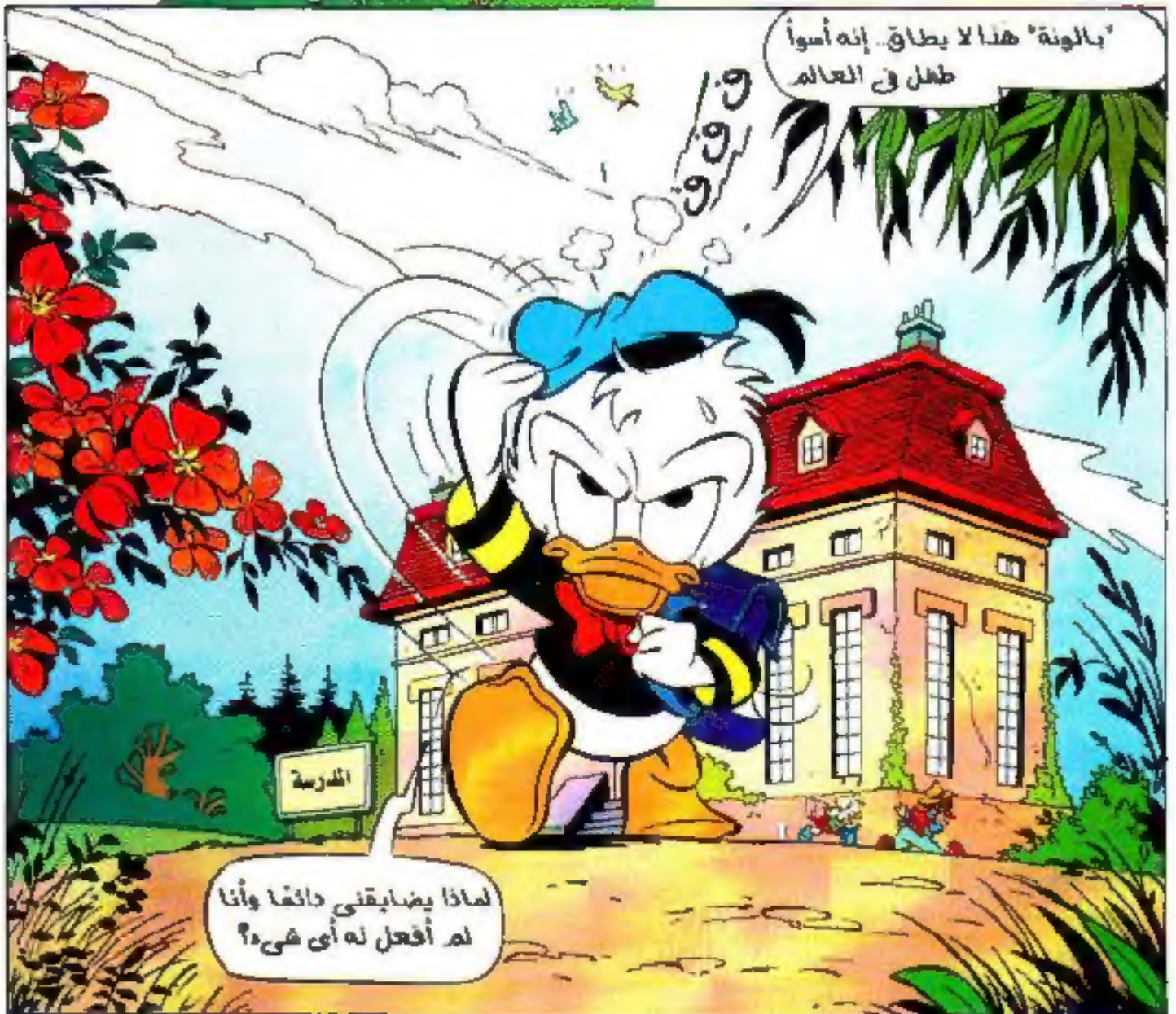
يرهبه ما يقوم به من إطعام الدجاج والخيول ووضع السماد في الأسطبل.. وفي معظم الأحيان كان يتعمد القيام بمغامرات مضحكة معهم.





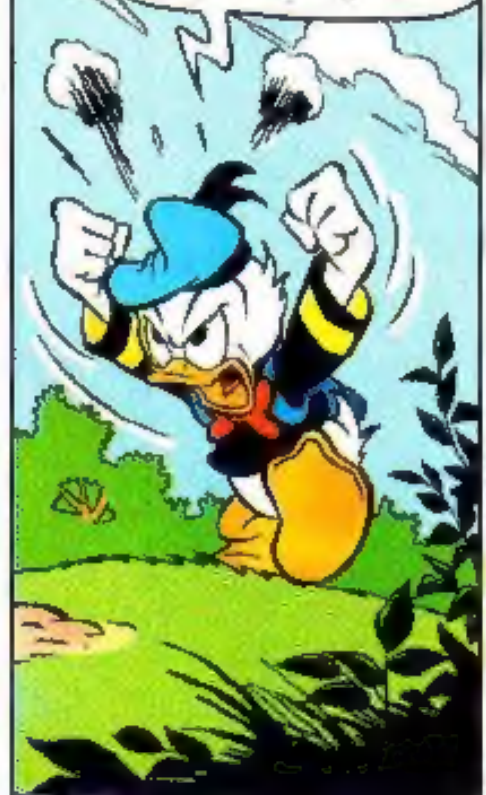
لمن الدجاج

Disney

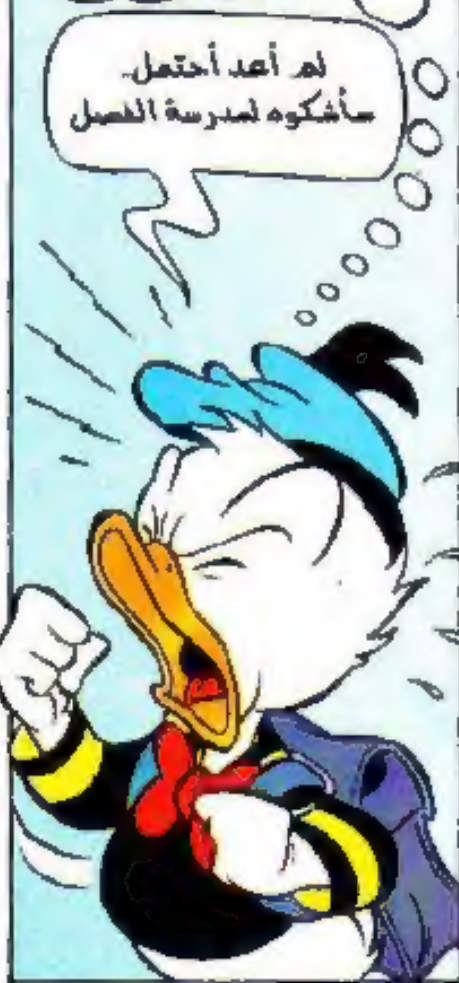




لكنه كان يتظاهر أمام
المدرسة بأنه طيب،
وينجو من العقاب.
وأنا أنا العقاب



لم أعد أحتفل.
سأشكو لمدرسة الفصل.



إنه يتجراً علي
ويزعجني في كل
فرصة تتاح له،
وكانه يجد متعة في
أذى الآخرين







كنت تبحث هناك هل تريد قطارتو حدثني؟



لماذا تختبئ هنا؟
كيف حال قدمك؟

في اليوم التالي . في طريق
عودته من المدرسة.



حدثني تعد لي وجبة غداء
وفيرة وميسرة أن
تشاركني الأكل

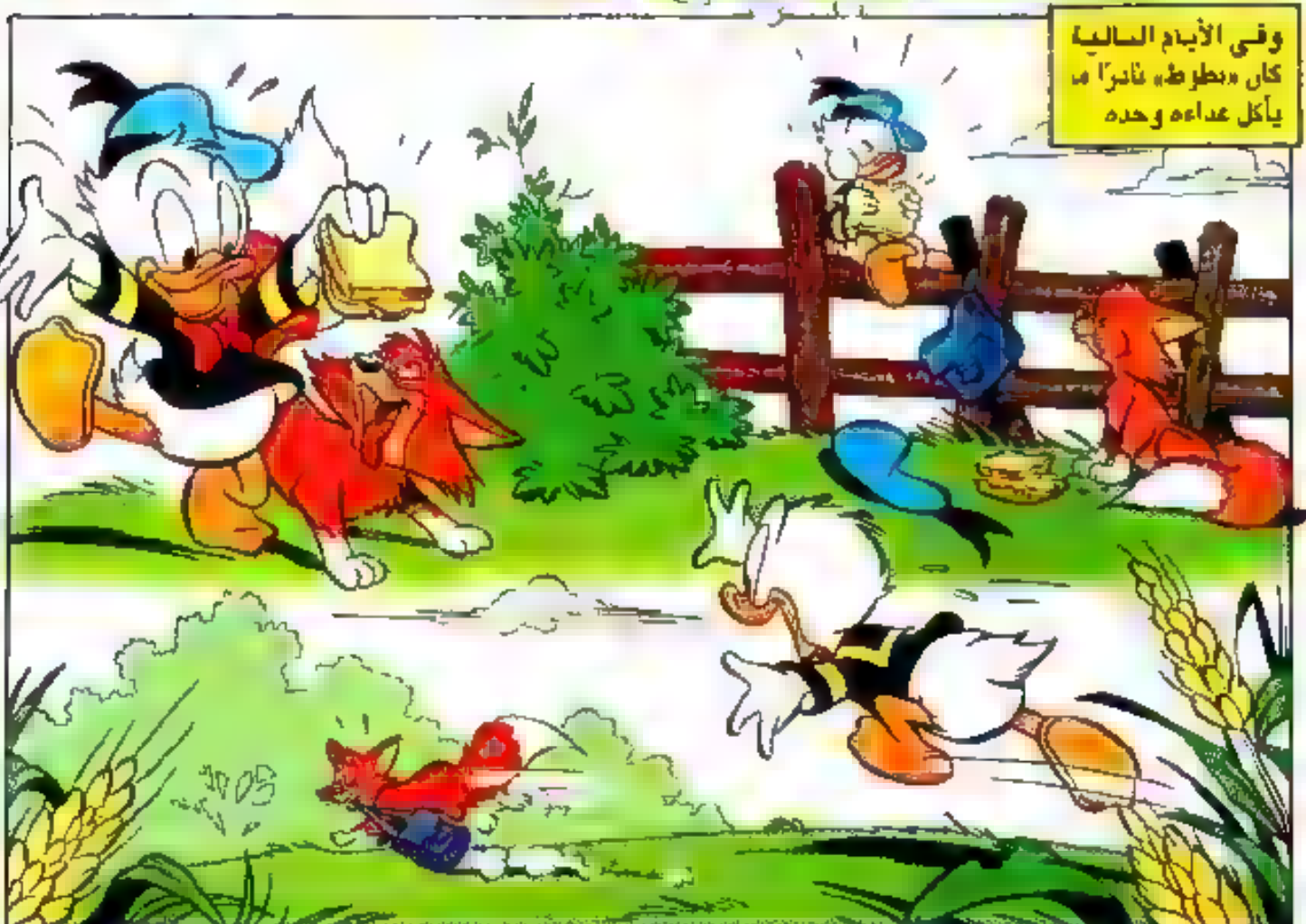


واضح انك مجيها
كثيرا

999

999

999



وفي الأيام التالية
كان «بطوط» نادرا ما
يأكل غداءه وحده

واحد اسمه "شكي" واحد معه بل مزرعة حديثة

اتعهد با "شكي" أنت أفضل شيء حدث لي حياتي منذ وقت طويل

منذ معرفتك لم أتفاجر مع "بالونه" ولا مرة صداقتك فعلا شيء لطيف

حبا صداقتي معك تجعل حياتي ممتعة وجعيلة جدا

599

ياه انا أيضا هورور لروبيك يا صديقي

599

أعلم أنت لا تستطيع مقاومة وحيات حدي، لكن داي أحضار منك تأتي من آخر صديقتي أيضا

أهلاً يا مغرب، فكرت أن أترطيك وأخبرك يعني، لدي بعض الاتصال بالهاتفية

عظيم

في اليوم التالي.. بعد المدرسة

ها رايلك أن نلتزم معا صفا؟

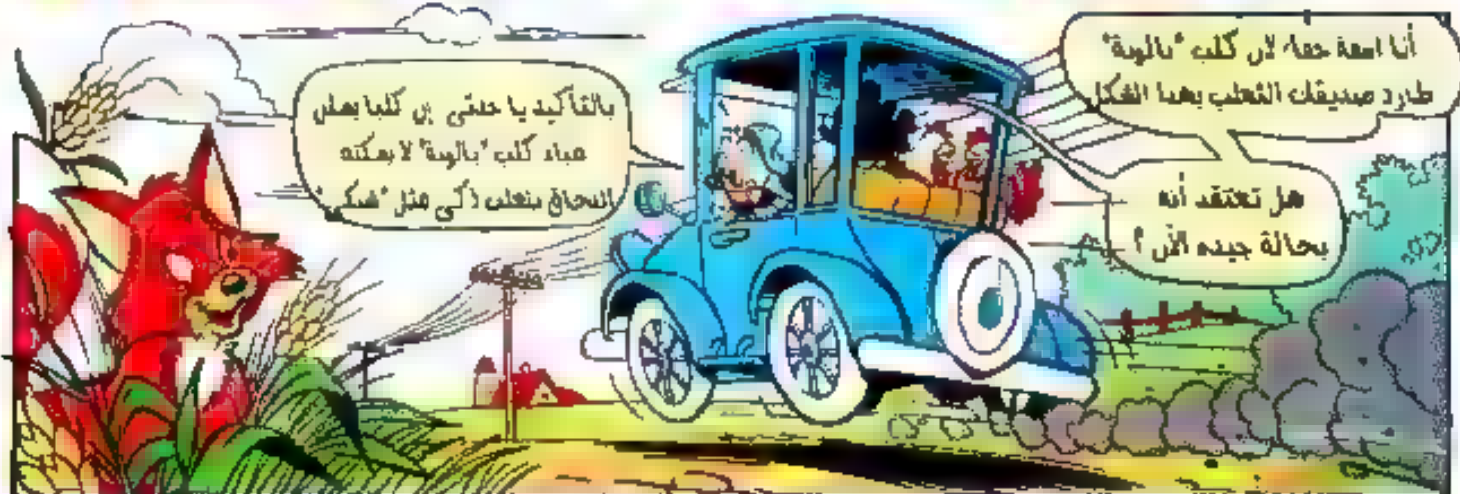
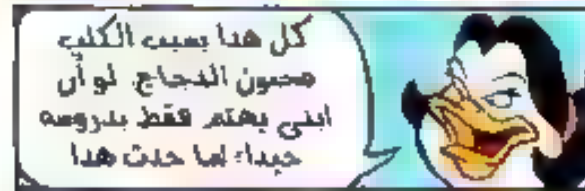
إيهما "دودو" و "دون" الدجاجان القاريران بالحجارة لا بد أن الثعلب خطفهما

14

ذهبت إلى السوق لشراء سلك لحظيره الدجاج احتفت اثنتان من دجاجاتي أثناء الليل







النقود المسروقة

الفر بطوط

هل تظن أن سيدي خبا
أموالا مسروقة في القصر؟

أنا هنا محتر
حاصر البحث عن
خبيثة مبيكة
بالمال، وقد نسي
البحث لقصر راعم
عصاة مسجون .

نعم قبل أن
يدخل السجن

هذه هي المكتبة
وهذه كتب سيدي

سأفرض هذا الفكر، حتى
يو استغرق ذلك أسبوعا

هذا صرير ساريتك
القصر كله ولن نجد شيئا

القصر كبير
وهكر أن نبحث فيه قبلا

كما يرى إياها
هنا أقصد هنا
لا يوجد شيء

والآن منتفشي إلى حيا سيدي
في الناحية الأخرى

بمشي ؟ إلى
بركت "الباص" ؟

ههه

انتقود محبة في المدفأة
كيف عرف "بطوط" ؟

لقد نعبت من البحث
سأراجع وأفعل السقا

الفضل

بوتيكه يتجسس في القصر
خبيثة مبيكة
بالمال، وقد نسي
البحث لقصر راعم
عصاة مسجون .

نوقعت
متحرق السعد

C&D

الحققة

أول مجلة

الكتيبية في

الشرق الأوسط

سعي ودي

بمقالين

موزعي الصحف
والمجلات

او اطلب

٠٢-٣٣١٩٩٤٤

لتحصل عليها بدون تكلفة إضافية

(الاشتراك الإلكتروني فقط) بالمسيرة لياقني الصحافة

يرجاء الإسهام عن تكلفة التوزيع

أدخل على الموقع الإلكتروني

www.mediatecplus.org

لتشارك أيضاً في مسابقة

(اصعد واربح)

ENTRY

معلومة

تسلية

ثقافة



مبدعو بطوط



DONALD DUCK

كان خروج «بطوط» للوجود عام 1934 استجابة لرغبة نفس قبل ذلك بعامين وظهر أول مرة في دور صغير في فيلم «الدجاجة الحكيمة (Wise Little hen)». وحقق نجاح مذهلا كان يصرخ بانفعال شديد ويمشي برهو أثناء العمل، حتى أصبح نجم الفيلم بلا منازع رغم دوره الصغير وكان شخصية لا يمكن الوقوف في طريق نجاحها. ولقد حاز على إعجاب جمهور المشاهدين وذلك في ثاني أفلامه فيلم «مساعدة اليتيم» (Orphan's Benefit) كما أن ثورته العارمة وقدرته على مواجهة المشاكل ووقوفه في وجه الظلم - كما يبدو له - وحتى في جنب الكوارث لنفسه، كل هذا ساعده في أن يصبح «بطوط» النجم المفضل للمشاهدين حتى هذا اليوم.

والث ديكنز

كارل باركس

لأن شخصية «بطوط» من أقران الشخصيات في عالم ديزني فقد نفن كثير من المؤلفين منهم لصنع له



المخترع الأول لـ «بطوط» هو «والث ديزني» نفسه ولكن «كارل باركس» هو الذي طور شخصية «بطوط» وقدمها لنا في الشكل الذي نعرفه اليوم. ولد «كارل باركس» في 27 مارس 1901 وتوفي في 25 أغسطس 2000. وقد عمل في استديوهات ديزني عام 1935، وعمل على تطوير شخصية «بطوط» وأصاف لها الكثير من صفاتها المميزة، كما اخترع عددا من الشخصيات الرئيسية في مدينة البط مثل عم «دهب» و«مخطوطة» و«عصابة القناع» و«عبرينو» و«مساعدة» و«زير» و«سونيا» والأشبال و«يالوت» و«مفلس» و«دهب» و«البدان» و«في» و«زيري» و«ديدي» و«كارل باركس» هو من أعطى «بطوط» صوته المميز حيث كان من قبل كلامه غير مفهم.



والث ديكنز

من قام بأداء صوت «بطوط»؟

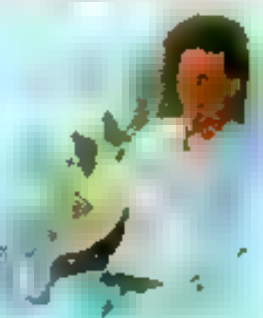
1. الصوت الأصلي «لبطوط» قدم بادل «كلاركس باشر» الشهير بـ (Ducky)

2. بعد 50 عاما قدم سان ديزني «تومي أسينمو» بأداء صوت «بطوط».



ويليام شار هورن

اشتهر بكتابة قصص لـ «بطوط» ذات العشر صفحات. ونجحت قصصه حتى صارت مشهورة مثل قصص «كارل بيركس». بدأ برسم قصص «بطوط» عام 1987



ماركو روتا

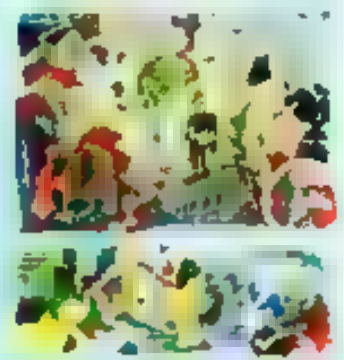
وليد خلال الحرب العالمية الثانية في 18 سبتمبر 1942.

ظهرت عبقريته في الرسم منذ طفولته. درس الرسم، وفي سن الخامسة عشرة عرض رسوماته على مكاتب الدعاية والاعلان وعلى الماشين كما رسم «سوبر مان» و«بانغل» وفي عام 1971 رسم أول قصة لديرسي وكانت لـ «ميكي».



دانيال برانكا

ولد في الارخبيل عام 1951 بدأت موهبته في الظهور وهو في الرابعة من عمره بدأ عمله في رسم شخصيات ديزنى عام 1976 لشخصياته المحببة هي «سونيا» و«عم بيب»



فيليكس سميث

يعتبر من اهم رسامين بطوط. فقد رسم في مجلة «بطوط» الأسبوعية لعدة 30

سنة ولد في سانتياجو في شبلي يوم 16 ابريل 1934 بدأ الرسم مبكرا وكان بارعا في سن الثامنة كان عاشقا لديرسي وكان مثله الأعلى «كارل باركر» بدأ عمله في رسم قصص لديرسي عام 1971 «بطوط» هو شخصية «فيكر» المفضلة

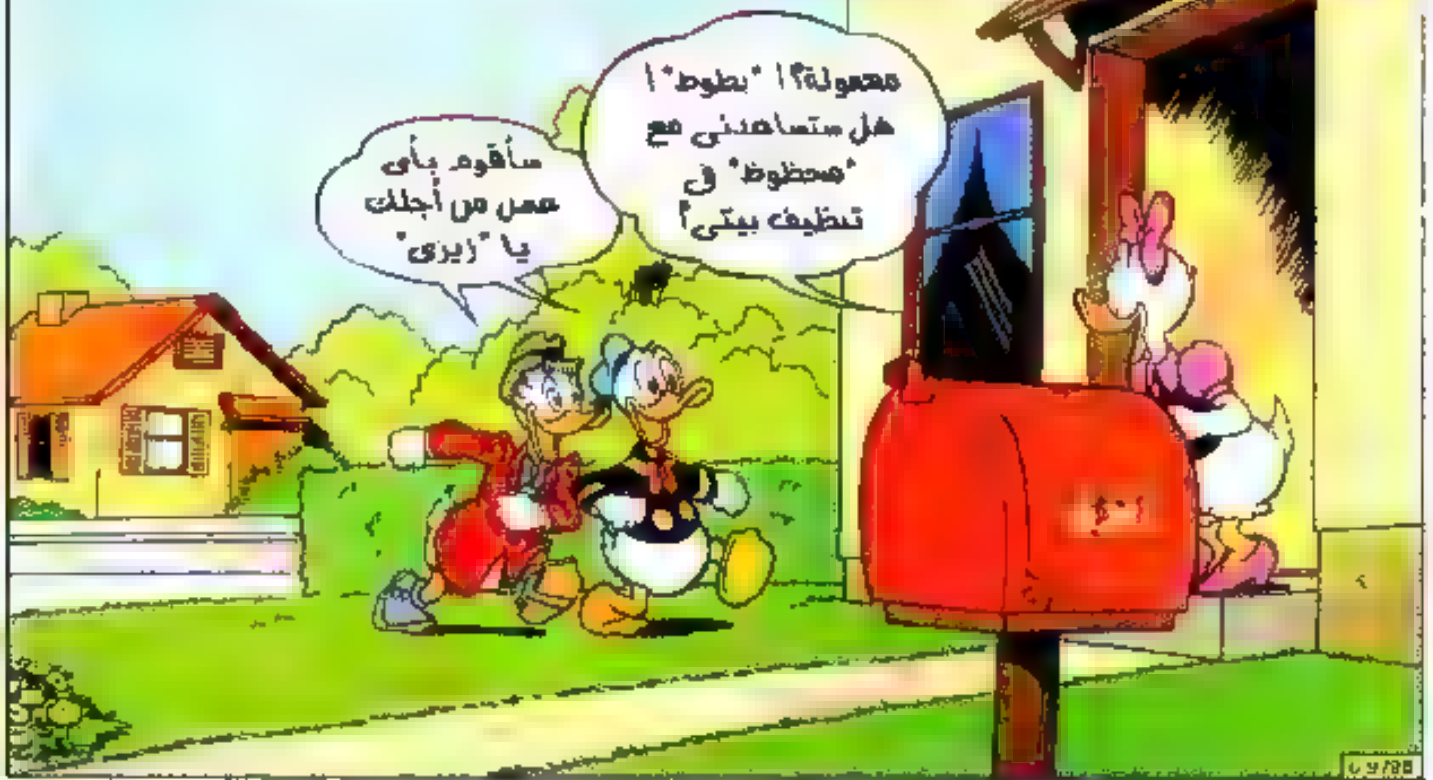


• هؤلاء بعض من أشهر مبدعي «بطوط» ولكن طبعاً هناك كثيرون لم يفسح المجال لذكرهم ولجميع نقول «شكراً»

يوم التنظيف

Disney

احتفل بمناسبة: بداية الصيف وعدد ميلاد «بطوط»، واستعدت بمن يساعدني في تنظيف البيت، وكانت المفاجأة...

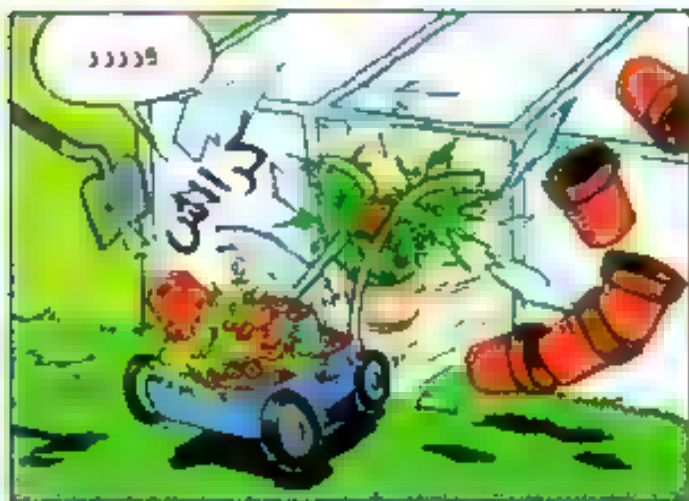






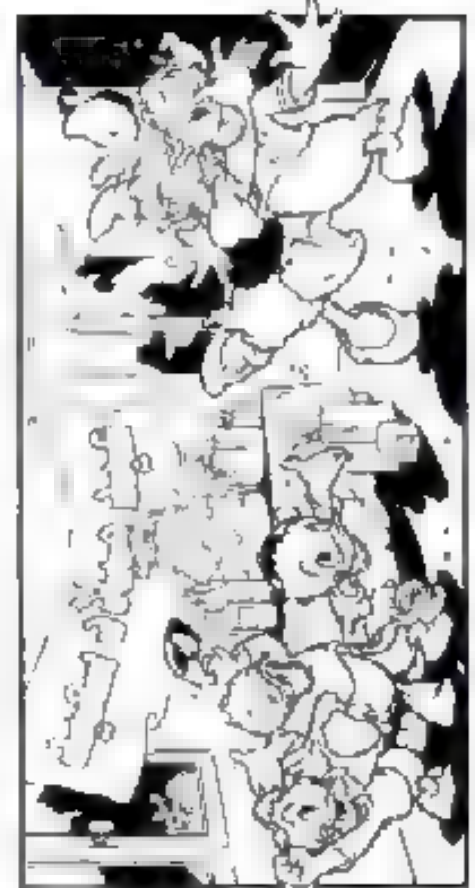
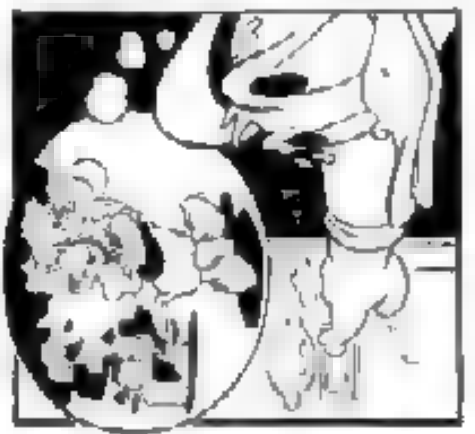
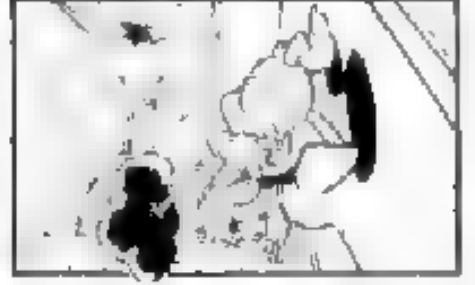
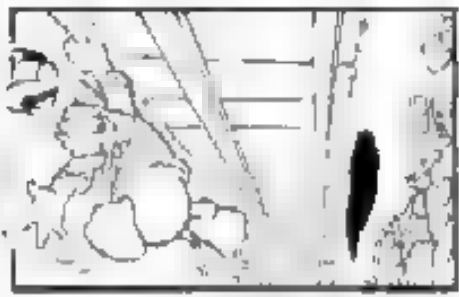
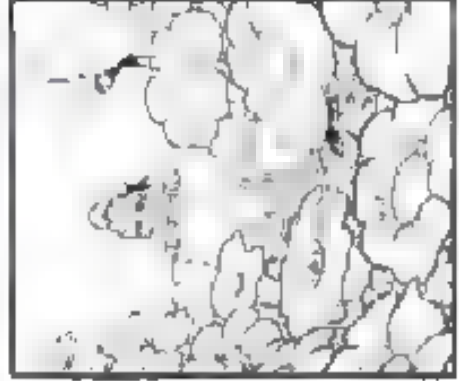
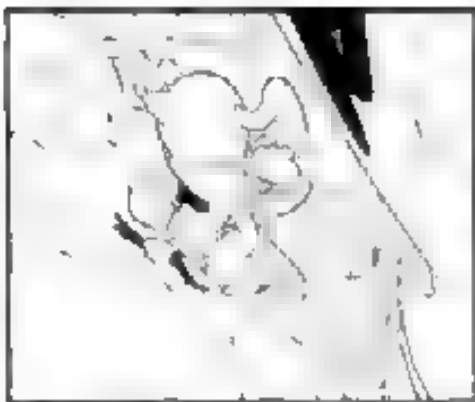
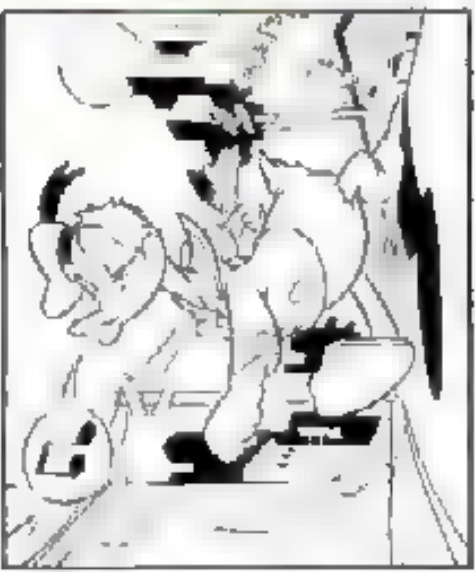






«**بچه**» «**بچه**»

- مطبوعه - بدون كلاس - يحتاج
 الاصلاح هند - القمصين مطبوعه
 جعفر جابر جابر جابر جابر
 امير جابر جابر جابر جابر





هذه يوميات الشخصية المصرية جدا

مذكرتي انجليزية كثير من اصحابي يسألونني كم مهمة التحقت بها يا «بطوط»
بصراحة فشلت في عددها، وصلت حتى الآن إلى رقم 1000 ونسيت الباقي أصبحت
سمعتي سيئة، وأطلق على سكان مدينة البط لقب أشهر عاطل بالمدينة

أما موهبتي الكبرى فهي الغضب، ولأنني أكبر
غاضب في مدينة البط استخدمني العلماء لإجراء
تجارب على مضروب للهدوء وعندما ذهبت إلى أحد
مكاتب التوظيف تخلى خبير التوظيف عن مكانه لي
لأنني أكثر منه خبرة.

ومع أنني أكره التنظيف وغسل الأطباق وأجعله
عقوبة للأولاد، إلا أنني عملت كثيرا بغسل الأطباق
وكس ومسح الأرضية وعملت كعامل معسلة، وقمت
بتصليح مواسير المجاري، فانا لا أعجل من أي عمل
ولحب أن أعرف وأجرب، لهذا عملت

كمشوم مغناطيسي وسائق
لاتوبيس رحلات، ومصنف
لشعر السيدات واختبرت
تسريحات مجنونة

ورغم أنني أحاول
الإخلاص والاجتهاد في
عملي، لكن ينتهي الأمر
غالبًا بكارثة بسبب سوء
التفاهم بيني وبين الناس،
ربما لأن أفكاري تسبق
عصريا وعادة أهرب إلى
خارج المدينة أو أهرج
نفسي إلى إسرائيل حتى

سأحكي لك يا مذكرتي عن أكثر المهن التي
أحببتها. فبعد أن حاولت البحث عن وظيفة تناسب
مواهي وجدت أن أفضل مواهي هي الاسترخاء في
الحديقة وقراءة الكتب وتأمل الطيور ومراقبة النمل
وتناول السندوتشات والتعصير لهذا عملت في اختبار
العزيب وفي تذوق الطعام. عملت أيضا بالفناء لكن
الأولاد أخبروني بالحقيقة المرة: أن صوتي لا يصح
للغناء. وعندما حاولت بآلوف الأغاني وأخذت أمدد
«وانا معبأ أعيش مثل المياريديرات وحلم وان مش
معايا لا ألح الصدمات»، أخبرني الأولاد أن كلمات
الأغنية مفتبسة من كلمات الغيبة
مصرية معروفة

هااااااوم

ما أحمل أن نصبحوا متأخرًا،
بدون التفكير في موعد العمل





ينسى الناس ما فعلته بهم، لكن أحيانا - وبالصدفة أيضا - أحقق نجاحات باهرة بعملى أو لغيرى على لصوص خطيرين

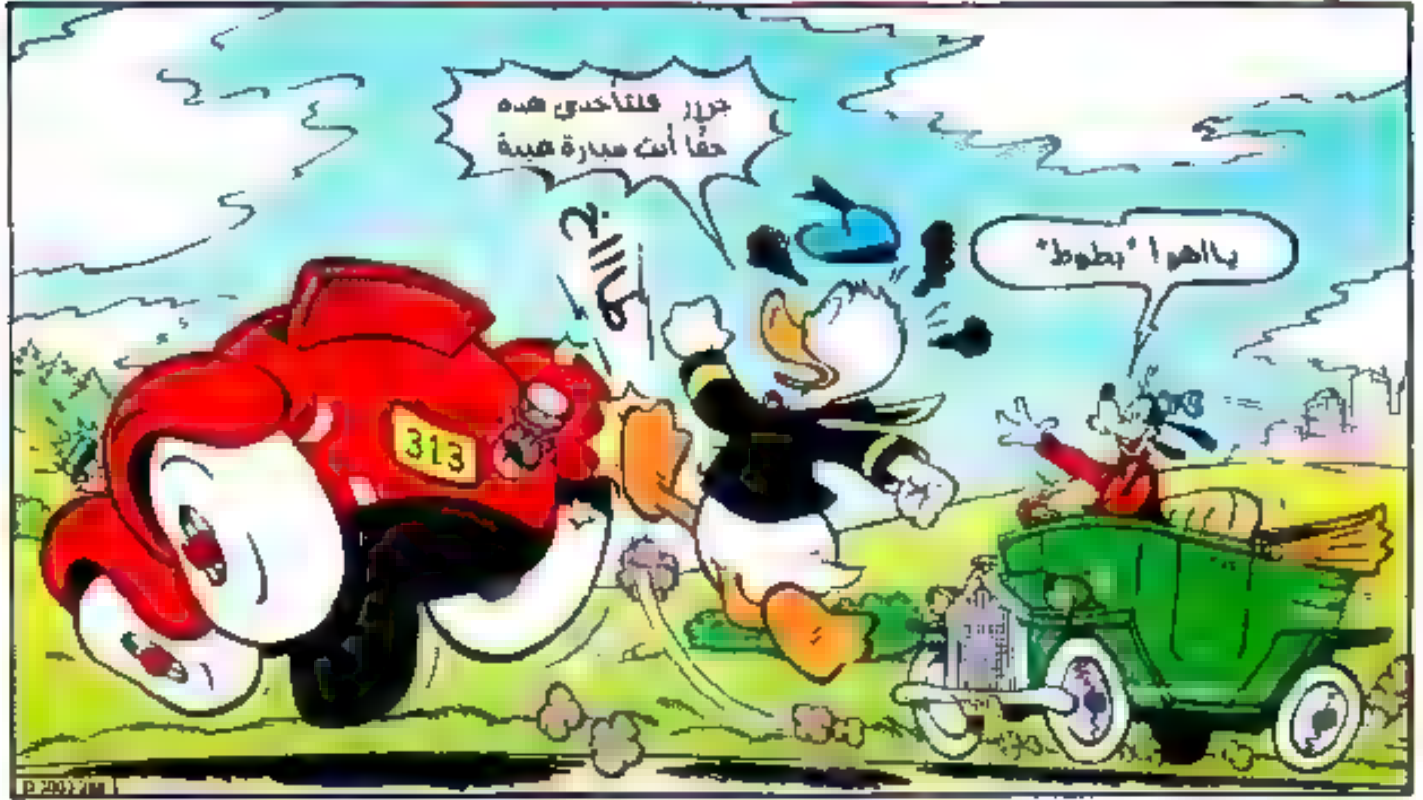
وللتغلب على هشلى وكسلى طلبت من «عقريمو» أن يخترع لى إنسانا قويا يقوم بالعمل نيابة عني لكنكم تعرفون نهاية اختراعات «عقريمو» لكن يا ترى ما سر استمراري بمصنع السمن لعنة طويلة... أم، أظن لأمى أسترخى أمام علب السمن وهي تمر أمامي كما أنى تعبت من ذل الافتراض من عم «ذهب» وأريد نفسيدي ديوى التي لا تنتهى المشكلة أنني أجد صعوبة في الاستيقاظ مبكرا بسبب سهري أمام التلفيزيون

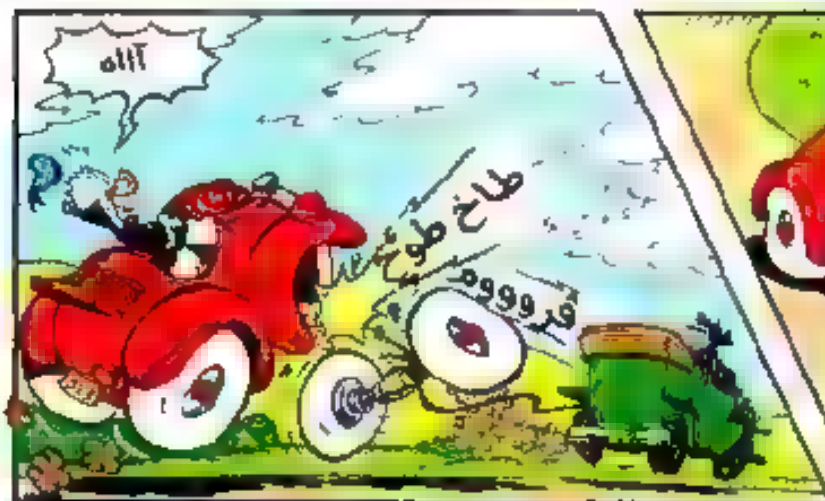
أعرف أن عيوى كثيرة أهمها العصبية والفوضى وسوء الإعداد الذى يحول كل مشروع لتحمس له إلى كارثة كما أنني أحب التعبير وأكره القيود لكن لأبد أن تعترضوا أنى لا أأمل من محاولة النجاح بعملى، فأنا

سيارة بنطوطية



Disney



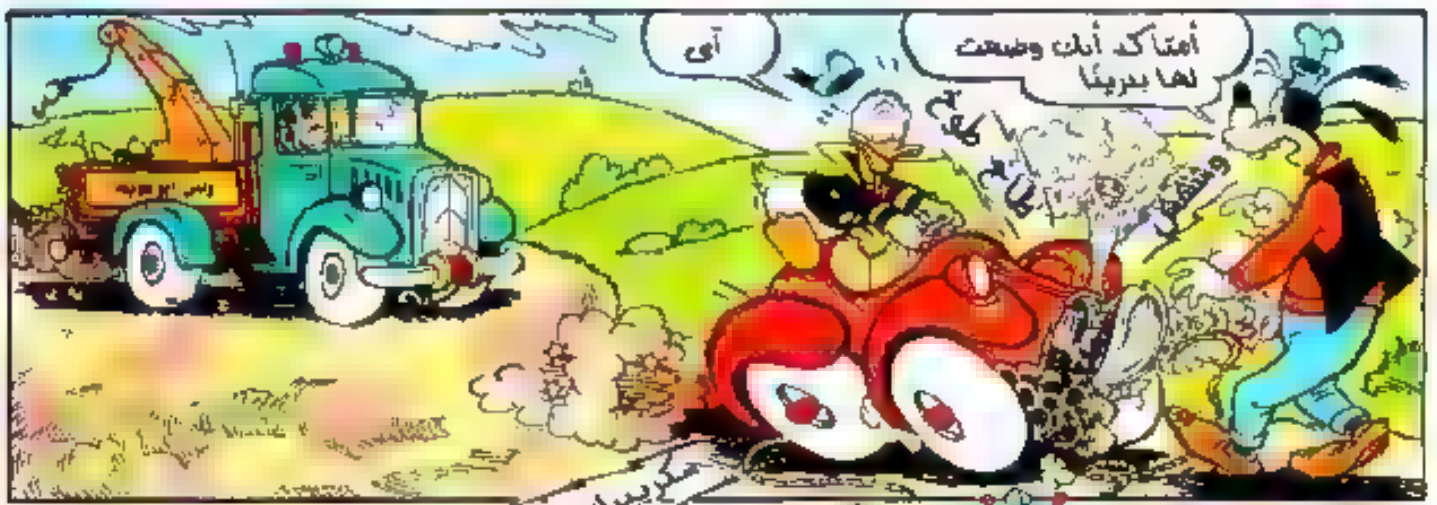


وبعد دقائق

جاهز يا "بطوط"

نكل تأكيد يا "بندق"





أصلح سيارتي، ويمكن لبطوط أن يستخدمها في أي وقت يحب

بن أصلح سيارتي، لكن الحق حفر
هيد فيلاري وينلق
بمكنه استخدامها



هذا المبلغ يكفي لإصلاح سياره واحده فقط



ممتاز

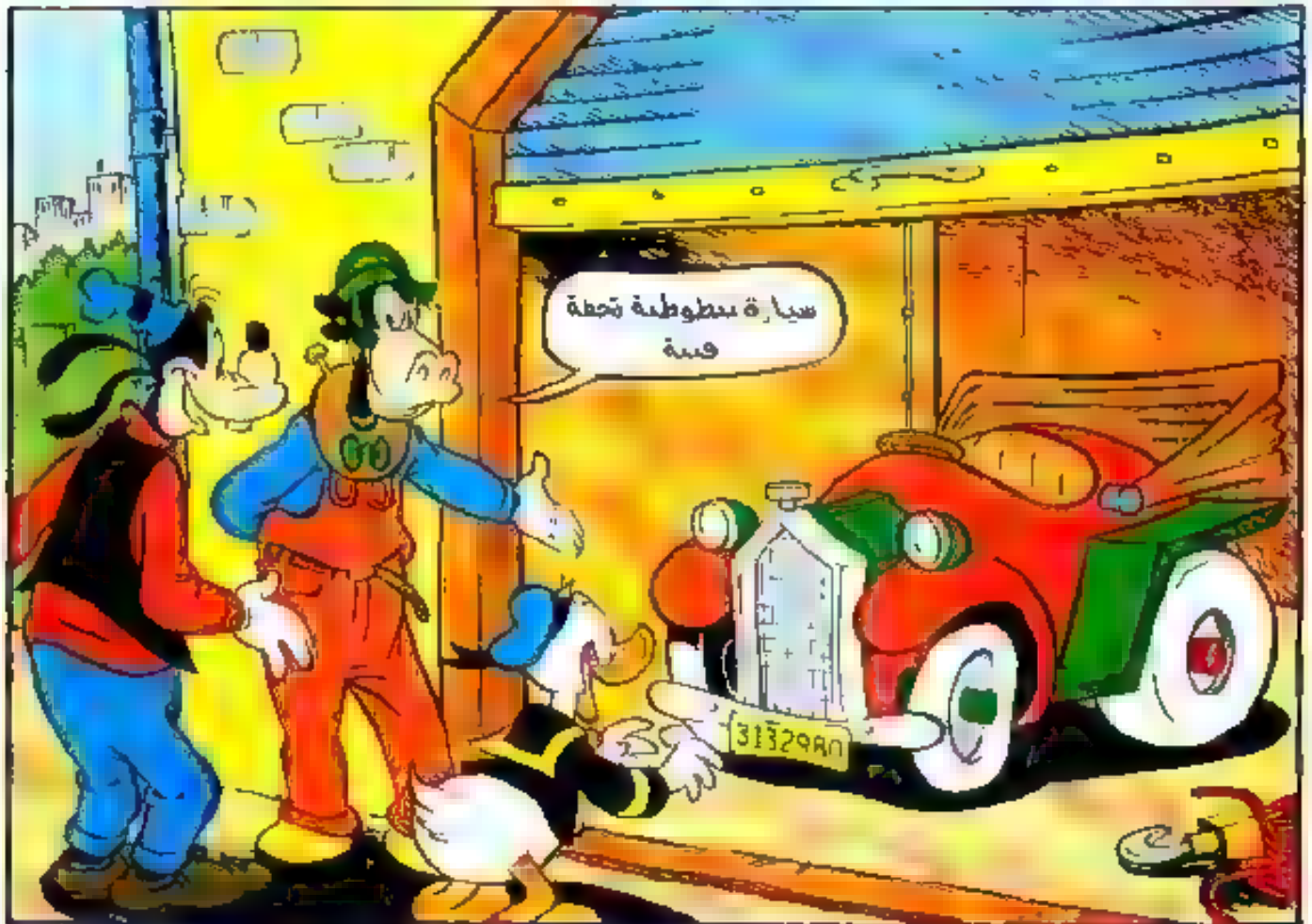


ما رأيكما في العباره؟



وبعد هرة .

لقد وجدت لكما حلاً
هالاً حلاً



سيارة بطوطية تحفة
فنية

3132980

تتفنى؟

ليسها حل واحد



أنا أكلة... بين أكلة وأكلة



Edita

هؤلاء قالوا عنه...

انتبه يا بنى



ابن خي العزيز «بطوط»
كل سنة وأنت طيب بمناسبة عيد
ميلادك السعيد يجب أن أعترف يا
«بطوط» أنك أ طبيب قلب والد شخصية في
مدينة البط. رغم أنك دائما تفسد أعمالي وتوقعني
في مشاكل وأدفع ثمنها من ثروتي العريضة العالية
سر جمالك في أنك تمثلبا جميعا في كل المنحظات النجاح والفشل
والغضب والفخر والخطأ والتسامح عيبك الوحيد أنك مبذر وتحتاج
أن أعلمك كيف تبدأ في تكوين ثروة كبيرة مثلي.

ذهب

عزيزي العالي «بطوط»

تصوّر في يوم عيد ميلادك لا أستطيع أن أخبرك عن
شمعوزي، إنه يوم مميز جدًا في حياتنا يا عزيزي. تصوّر في
يوم صيفي كهذا وندت نسمة لطيفة مثلك تلتف الدنيا كلها، طبعاً
يحدث أحياساً أن ترداد قوة النسمة وغضبها وتحول إلى رياح
عاصفة لكن... حتى وانت عاصف يا «بطوط» نحن نحبك
جداً جداً جداً...

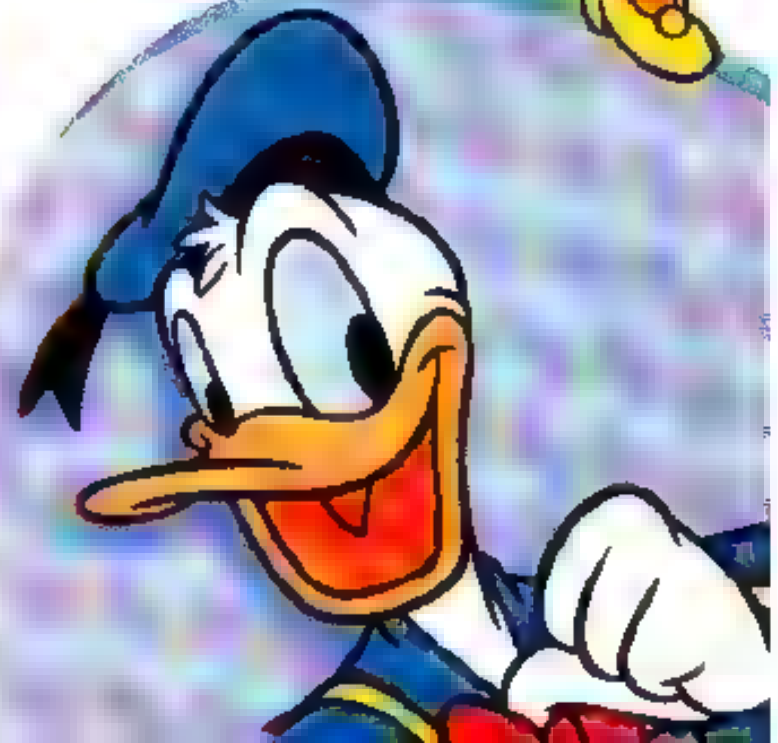
زيّزي

كل عام وأنت طيب يا

«بطوط».. أعلم جيداً أنك لم تكن تريد

حضورى لحفل عيد ميلادك حتى يتم على خير
وسلام، لكنني لأول مرة في حياتي العممية والمعملية
أعدك بأسمى ساحس القصور دوى استهتار. فاليوم
عيد ميلاد أجمل وأطيب شخصية بطوطية في
«والت ديزنى» و«نهضة مصر»

فرهفور





عزيزي «بطوط»
احب ان اهنك بعيد ميلادك
وبهذه المناسبة (خذ يا بني

هذه لفصيح الغالية مثي) لان
اعقل منك بيوم يعرف عنك بسنة
اعقل واثير هي وظيفه لان اشكك
اصبح سيئ جدا امام الاولاد
هذا ولا داعي للاعجاز هي وجه
الجميع خصوصا الاولاد امهم جعلوا
بيحيروك جدا صدقني

تحل بمريد من الصبر مع عم «ذهب»
والله يكون في عونك، وهي
النهاية اتمنى لك المزيد
من النجاح وكل عام
وامت بخير

ميكي



«بطوط» كل سنة وانت «بطوط»
وبحياتك مبسوط وهي شغتك مبسوط
احضرت لك باقة ورد به 25 جنيتها من
المحل الذي تعم فيه يارب تستقر في هذا
الشغل الذي على ناصية الشارع الذي فيه بيت
«زيزي» المهم أين عوانك؟ لأنني نسينته نعم
اكلمك من الكشك الذي امام بيتك لا اعرف هل ساقدر
ان اجيء أم لا؟ المهم هل سفاكل الجانوه والتورتة أم
ستفعل مثل كل مرة؟ سؤال اخير مني عيد ميلادك؟ لأنهم
قالوا لي عيد ميلاد «بطوط» ولم يقل أحد مني «سأجيء»
لك غدا مع «ميكي» سلام

بندي

هي يوم عيد ميلادك يا «بطيط» كما
كنت احب ان امليك عندما كنت صغيرا اتمنى لك
النجاح والسعادة هي حبيبتك القادمة واحب ايها ان اقول لك
إني اشكفت جدا بشقاوتك وعراحتك كما كنت تفعل معي في
صبرك واهم امياتي لك هي ان ترورسي اكثر أنت والاولاد
هيا اشناق إليكم دائما

الجدة بططة



أين عمي المزعج ألفرد العزيز
رغم انك مزعج جدا وتدخل في شئومي وتسبب لي المشاكل
مع «زيزي» إلا انك احب طيب في احب للمهم لانظر اني ساتركك
تفوز برضا «زيزي» وحذك الحلاصه «زيزي» اوصني ان اقول لك كل سنة
وانت طيب وريادة على وصايتها اوصيت نفسي بان عطيك بعضا من حظي
سجد في بريدك تذكره للسيفم استفتح يا بن عمي

«مفوض» يعرف انه لا يحب كلام الرعب لكنها الشهيرة
الوحيدة التي رعبتها هذا الأسرع

محفوظ



«بطوط» كل سنة وانت
طيب وغصبان ودمك حفيف
ساحصر لك هدية رائعة
إنسانا البيا يغسل الاطباق
ويحضّر لك السندوتشات
ساحصر لك الهدية بنفسى
يا «بطوط» لكن أرجوك لا
تات الى المعمل فقد انتهيت
من إصلاحه بعد الانفجار
الاخير عند آخر زيارة لك

عبقريينو



بطوط مخترع مشهور

Disney



أف هذا اليوم مرة أخرى؟

أه احتفال المدرسة بيوم "قلمه ولى الأقر"

الآن من كانه نزل على الإخراج الذى حدثنا فى هذا اليوم من العام الماضى!



وبعده بجنى دور
هنا "بطوط"



كل سنة ابو "شوفو" رفلتنا هو الذى يهر
كل الأطفال ويحمل عرقعة فى الحفل

مهنته صير حادية إنه
عالم نووى



وهل يمكن أن أنسى
قينا كهذا ١٩١

هل قد ذكر النعم الذى قدمه
فى حفلة العام الماضى؟



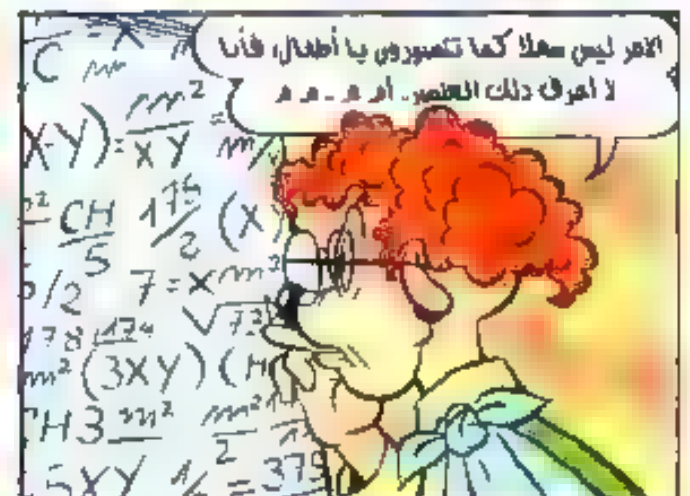
كالعادة، دائما ما يغير وظيفته

إنه ذهب اليوم ليعمل معاملة
لشخصية من أجل وظيفته الجديدة













«بطوط» فى سطور

الاسم «بطوط».

الميلاد: موعد الرشد على البيضة 3 مارس 1934 تاريخ الفقس 9 يونيو 1934

«كان ظهور «بطوط» الأول فى فيلم «الدجاجة الحكيمة» Wise Little Hen
«قام «بطوط» بالتمثيل فى 150 فيلماً كريونياً و 9 افلام تسجيلية و 16
برنامجاً تليفزيونياً.

«ظهر «بطوط» و«ريزى» معاً لأول مرة عام 1937، بعد لقاءهما فى رحلة
إلى المكسيك.

«على خلاف دائم مع ابن عمه «محظوظ» ليكسيا رص «ريزى» وايضاً
مع ابن عمه «فرهور»، لأنه يسبب له الكثير من المشاكل

«تمت ترجمة صوته لأكثر من 8 لغات من بينها الفرنسية والإسبانية
والجاپانية والسويدية

««بطوط» أكثر شخصيات ديزنى غزارة فى الإنتاج
«توجد آثار أقدام «بطوط» على أرضية أسميتية فى مدخل المسرح

الصينى بهوليود.
«كان عم «بطوط» من أوائل المشاركين فى الحرب العالمية الثانية بينما
كان آخر من أعفى من الخدمة، وذلك بعد 40 عاماً

«أثناء الحرب تمت تربيته إلى «شاويش»
«طبيب النفسى هو الدكتور «لو دويج وون دراك»

«عمه هو عم «ذهب»
««بطوط» أكثر شهرة لدى الكبار أكثر من الأطفال للأسباب الآتية

«يرى الكبار فى «بطوط» نموذج للشخصيات الطفولية المحببة لهم كما
يمس «بطوط» أيضاً قلوب الكبار الذين مازالوا بالفعل أطفالاً، ونحن

نحب دائماً ان نتصرف مثل «بطوط» الطيب لانهعالى، مادام سلوكه
مقبولاً.

«اسم «بطوط» فى دول العالم.

إيطاليا: بايبرينو

فنلندا: أكو أنكا

معظم دول أمريكا الجنوبية: إل باتو دوناند

الدنمارك: أندرس أند

إندونيسيا: دويال بيكيك

السويد: كالى أوكا



PORTIONS

بنيان الكاينسيوم
الطبيعي

بريزيدن

PRÉSIDENT



بريزيدن

اللعبة على منصة الكمبيوتر



ألعاب إلكترونية، موبيلات بكاميرا، بازل، براويز
مغناطيسية...
والآلاف المفاجآت الأخرى في انتظارك

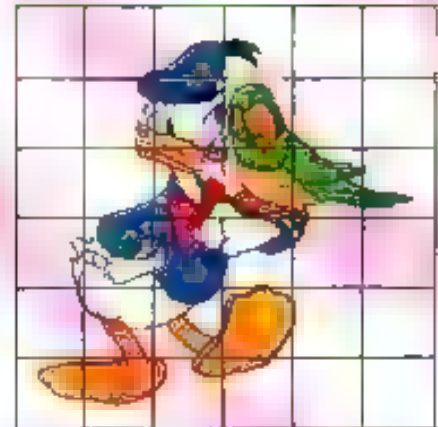
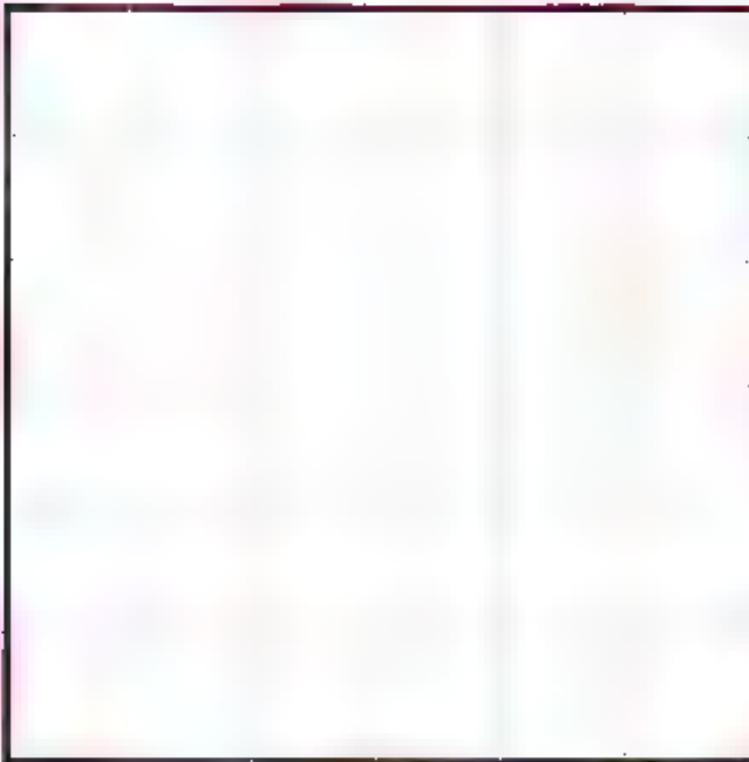
بريزيدن الجيل الجديد

تسالي بطوطه و دودو طيبة

بطوط على كوتب حزبل فوجي بهذا الحيوان المخلط بين عدة حيوانات
حاول أن تتعرف على مكونات هذه الحيوانات الغريب

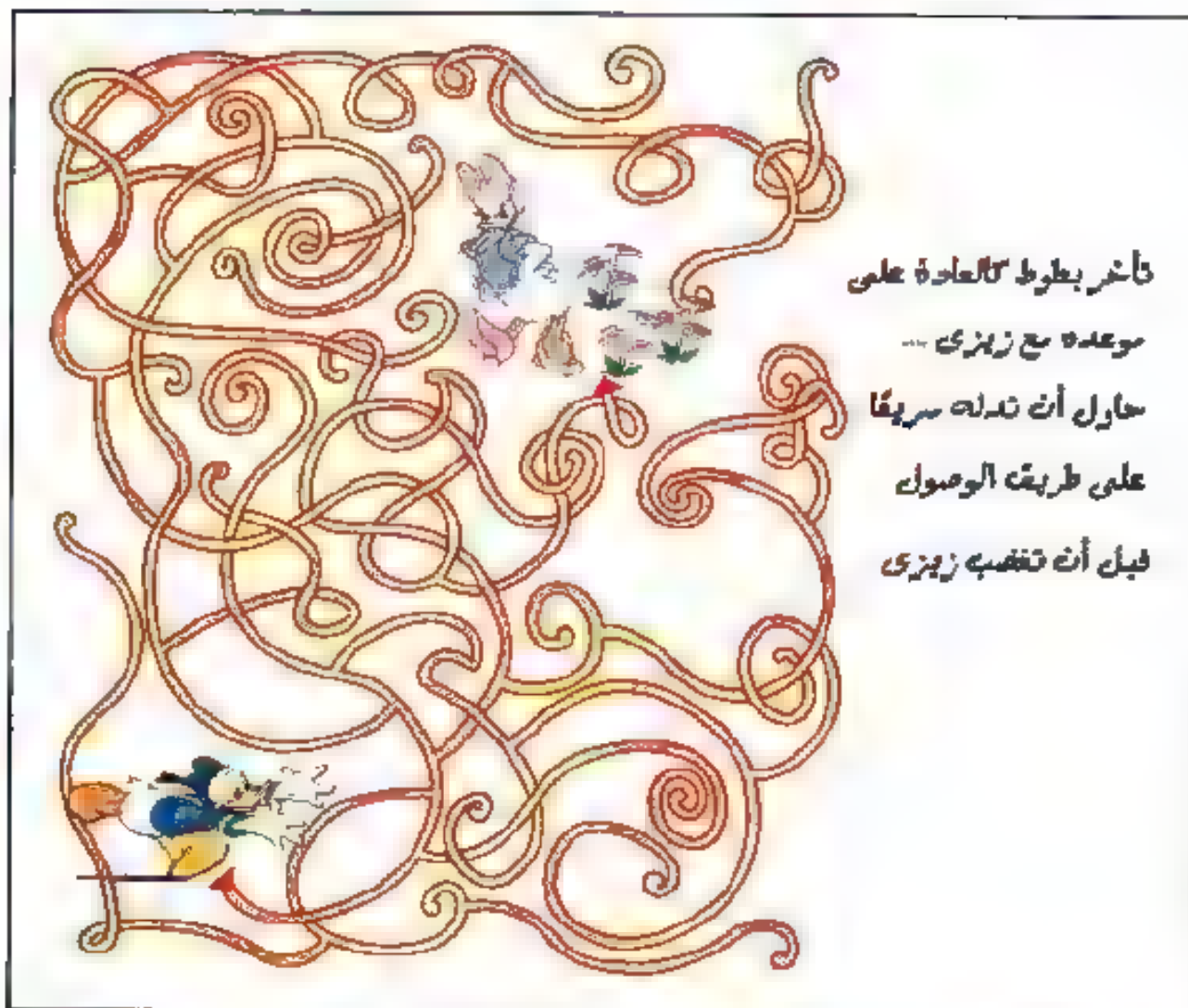


تعرف ترسمي خطوة بخطوة



أصدقائي الأعزاء

يمكنكم الاستعانة بهذه الصورة
التي قسمناها لكم الى مربعات
كي تحاولوا معها ان يقلوا
تفاصيل كل مربع خطوة بخطوة
وارسموا بأنفسكم صورتى



ازياء بگو



New
born
Baby

الآن

عرائس والالعاب بيلي بون
جميع محلات الالعاب الكبرى



مصر الجديدة - مدينة نصر
٦٧٠٨٢٤٢ ريمى توير
٤٠٤٧٩٩٤ لاف أند كير
٤١٧٨٢٤٥ فن داير
٣٦١٩٣٨١ سنايل العربي
٦٣٣٨٦٤٢ منشعش بيه
الاسكندرية
٣٦١٩٣٨١ أمير البورى
٦٣٣٨٦٤٢ حرين بلان
(٠١٠) ١٤٠٠١٣٣
محمد ناصر ١٤٤٨٣٢٩ (٠١٠)

و جميع فروع القماركت

الوكيل بجمهورية مصر العربية
شركة كوياد ايجيبت
٢٤ عمارات العبور - صلاح سالم
تليفون : ٤٠٢٩٧٢٦
موبايل : ٧٩٠١٦٨٣ (٠١٢)

مهندسين - دقي - زمالك
٢٣٦٣٦٠٢ لوكيدر - الدقي
٢٣٥١٠٣٣ توي اند جوي
٢٣٦٦٢٩٨ فايف
٧٦٣٣٣٧٥ دريم بيهي
٧٢٦٣٧٤١ توب توير

شیشی



مقيش في الدنيا ... زي طعم ميرندا



انسى الدنيا ..
مزمن ميرندا

